



Τριανταφύλωφ Χριστόφορ Βασιλβέβιτς,

родился в 1937 году в Тифлисе. В возрасте 9 лет он лишился отца. Последовавшие после окончания войны, нищета и голод, заставили его рано познать тяжелый труд. Увлекался рисованием, фотографией и спортивной гимнастикой. В 1957 году окончил вечернюю школу, а в 1958 поступил в институт кинематографии - ВГИК.

Учился в мастерской профессора Б. И. Волчека. В 1962 году по рассказу А.Серафимовича снял короткометражный фильм «У обрыва» и на отлично защитил диплом.

Профессиональная деятельность Триандафилова началась в 1964 году на киностудии им. М. Горького, где он прошел путь от ассистента кинооператора до оператора–

постановщика высшей категории. За годы работы Триандафилов участвовал в создании фильмов: «Приезжайте на Байкал», «Минута молчания», «Какое оно море» и других.

Τριανταφύλωφ оператор-постановщик фильмов: «Подарок черного колдуна», «Волшебная книга Мурада», «Когда женщина оседлает коня», «Мал да удал», «Дерево Джамал», «Недopesок Наполеон третий», «Всадник над городом», «Каракумы, 45 в тени. С 1975 года является членом Союза Кинематографистов СССР. В 1988 году Триандафилов окончил курсы видеорежиссеров и снял экспериментальные ленты «Забота о будущем» и «Третье измерение».

В 1991 году на Учредительном съезде греков СССР Триандафилова избрали членом Национального Совета греков Советского Союза. В том же году он создал частную фирму «ГРОМ». В 1994 году выпустил книгу «Греки России – уезжать или оставаться». Спустя три года в Доме кино показал двухсерийный фильм «Страницы истории греков Причерноморья», где выступил в качестве автора сценария, режиссера и оператора.

В 2000 году Триандафилов снял документальный фильм «Маэстро Одиссей Димитриади» - о знаменитом дирижере XX века. Последний фильм «Победы и поражения Гавриила Попова» Триандафилов снял в 2007 году.

Скоропостижно ушел из жизни 6 марта 2013 года.



Χριστόφορος Τριανταφύλωφ - Γεννήθηκε το 1937 στην Τιφλίδα. Σε ηλικία εννέα (9) ετών έχασε τον πατέρα του. Τα χρόνια που ακολούθησαν μετά τη λήξη του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, χρόνια φτώχειας, πείνας, τον ανάγκασαν από μικρός να γνωρίσει τι εστί σκληρή εργασία. Ασχολήθηκε με το σχέδιο, τη φωτογραφία και τη γυμναστική. Το 1957 αποφοίτησε από νυκτερινό σχολείο, ενώ το 1958 εισήχθη στο Κρατικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου της Ρωσίας.

Φοίτησε στην τάξη του καθηγητή Β.Ι. Volchek. Το 1962 γύρισε την πρώτη του ταινία μικρού μήκους «Στο γκρεμό», βασισμένη σε διήγημα του Ρώσου συγγραφέα Α. Serafimovich και αποφοίτησε με «άριστα» από τη σχολή του.

Η επαγγελματική του δράση ξεκίνησε το 1964 στο κινηματογραφικό στούντιο «Γκόρκι», όπου διένυσε όλα τα στάδια της επαγγελματικής ιεραρχίας και σταδιοδρομίας, ξεκινώντας από βοηθός οπερατέρ. Εργάστηκε για τις ταινίες: "Επισκεφθείτε τη Βαϊκάλη", "Λεπτό σιγής», «Τί εστί θάλασσα" κ.α.

Ο Χριστόφορος Τριανταφύλωφ εργάστηκε ως διευθυντής φωτογραφίας στις εξής ταινίες: "Ένα δώρο του μαύρου μάγου", "Το μαγικό βιβλίο του Μουράντ", "Όταν η γυναίκα σελώνει ένα άλογο", "Μικρό, αλλά δυνατό", "Το δένδρο Jamal", "Καβαλάρης πάνω από την πόλη", "Καρακούμ – 45 βαθμοί Κελσίου υπό σκιά". Από το 1975 είναι μέλος της Ένωσης Κινηματογραφιστών της Ε.Σ.Σ.Δ.. Το 1988 αποφοίτησε από το τμήμα σκηνοθεσίας βίντεο και σκηνοθέτησε τις πειραματικές ταινίες "Η φροντίδα του μέλλοντος" και "Τρίτη διάσταση".

Το 1991, στο ιδρυτικό συνέδριο των Ελλήνων Ε.Ε.Σ.Δ. εξελέγη μέλος του Εθνικού Συμβουλίου των Ελλήνων της Σοβιετικής Ένωσης. Την ίδια χρονιά ίδρυσε την ιδιωτική εταιρεία "GROM". Το 1994 δημοσίευσε το βιβλίο «Οι Έλληνες της Ρωσίας -. Να φύγουν ή να παραμείνουν". Τρία χρόνια αργότερα, στον Οίκο Κινηματογράφου, πραγματοποιήθηκε η προβολή της ταινίας του «Σελίδες της ιστορίας των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας», για την οποία είχε την ευθύνη ως σεναριογράφος, σκηνοθέτης και οπερατέρ.

Το 2000 Χριστόφορος Τριανταφύλωφ ολοκλήρωσε το ντοκιμαντέρ "Ο Μαέστρος Οδυσσέας Δημητριάδης", αφιερωμένο στο διάσημο αρχιμουσικό του 20ου αιώνα, επί σειράς ετών διευθυντή ορχήστρας του «Μπολσόι». Η τελευταία του ταινία "Νίκες και ήττες του Γαβριήλ Ποπόφ" γυρίστηκε το 2007.

Απεβίωσε, απρόσμενα, στις 6 Μαρτίου 2013.